

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت محتومة ومضانة من صاحبها

حسين الجزيري

الامانات - يتفق في شأنها مع ادارة

وفي ١٩ جويلية لافرنجي ١٩٢٤ سنة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم صت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

مكتب في البوسطة مدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ١٨ ذوالحجّة ١٢٤٢

يسألونك عن...

الكبش الطائر



فقل طارت الاكباش، وطارت كافة
مواد الماش - وعبدكم هذا لا يريد ان يطير
عليكم اليوم، دخلت ليلته المبد الى دار احد
الاقارب، لقضاء بعض الاثارب، فوجدت
ابنتي باكي، وامراتي شاكي، واخذت في
اللدوم علي، وهو يعقلب عيني، قلت
شوف شوف بتك تبكي بقهرة، وانت قلبك
كبف احجرة، بات الجبران عسراو ثلاثة
علايش، وانت حتى عاروش واحد ما فيش
قال - شوفي شوفي الكبش طائر، وانا بيني
وينك وبين بتك حابر - سعرة ما وخسن
ومصاريفو خسن او ستين، فكيف الوصول
الي وانا في الماء وهو في السماء ؟

وعبدكم هذا تذكر عندها قول الحكيم
(شويش الحنن حشش، وشويش الحنان
عمشش) لان الكبش حقيقة طائر، وكنا في
مشقة المشقة حابر، ولكن صاحبنا هذا

رايته في الليلة الماضية يعني (الي ياكلها الدود والتراب) بهتري لبره بوجه ٢٠٠ فرنك - اقول هذا همسا
لئلا تسمع بت الناس زوجته تشتدب الخدود، وتمزق الجردود، او ترمي نفسها في بعض الابار، ويكون
المسؤول عنها هو عبدكم (المهذار)

من القلم اللطيف

ما اكشراكرافات

مرارة الكش، اتعرف مرارة لكش -
هذه من وجدها ملكانة طافحة يوم التضحية
جزم بانه سيكسب في العام المقبل مالا حتى يلا -
اذن لا عتب علي اذا هو اعرض عن

في المهور تلك الحجابة التي يصحاب الله كل من
اقرنها حبا عسرا لاني اقام في سبيل التنازل
سدا، ووضع في طريق نمونا حاجزا من حديد،
وبذلك نقص ولا نزيد !

تديروا يا عباد الله في عقبية امركم ان كانت
في الرئس عقول، فان الخطار داهم ونحن غافلون !
حسين الجزيري

خطر داهم

ونحن غافلون !

الى الاقراض نسبر سرعا، والى الدم
نوسع الخطي، والى الاضمحلال نركض ركضا،
ونحن لا ندري وفي غفلة عن هذا !

امر خطير يجب ان تفتح له الاذان وتعلمق
في العيون وتمد السواعد لابقاض قبل ان يذهب
بالكل في الكلد ونكتب في اسفار التاريخ اننا في
كبانا من الزاهدين !

انبتت البلدي في احصائياتها ان عدده وقيمت
المسلمين يزيد بكثير عن عدده وقيمت المجاليات
الاخرى وبالعكس في المواليد المتزايدة عندهم
المنافسة عندها، ولعمري ان الامر ان موجبات
الحزن والحزن وحده لا يجدي .

ولن كان هذا البلاد كبيرا وهو جيبا للتفكير
والاهتمام فان اسبابه ليست الا جنات بالدهات
ندرك انواعها ونسلم اننا نحن المقترفون !

نريد حاة نريد نموا نريد حفلا لكباتنا !
نريد صانعة باركونا وهد ان نريد كل ذلك لا
تناخر عن تريض اجسامنا لاطار الاوقات،
وصافينا لورثة المهلكات، وبذلك - قص ولا نزيد،
كم من طريقة لحفظ الصحة اهمالها، وكم
من سبيل للسلامة ما سلكناها، وكم من الاف
يريقون في احشائهم مسموم العقار، وبذلك هم
لهلاك يستعدون !

حال معززة بل مقننة توجب علينا الاهتمام
كله والادكار باتمي، لان الف قل وهوام الصقعة
يقضيان الى حور زبال رهيب، واقضاض في امد
قريب !

وما اجدر بنا ان نمجل هنا اجتراما ما قننا
قصر في ولا ندرك مقبتي السوءاء وما هو الا القلو

ابواب الارتفاق لان المراجعة تؤكد له حصول الرزق على كل حال . وهي لا تكذب على ما اظن ... فيما اكثرت الخرافات . (المعراج)

الاجتماع السابع والثلاثون للمصاحفين

ش . ق - عيب عليك يا سي (ب) احنا وخيان ما حقناش نفقهشو من حضنا وفي الحقيقة انا ما وبتش نفسي بافرتك بكلمة توجحك
ب . ل - واش نوة اللى ماش تقولهولي انا الحمد لله لا قبلت متاع حد لا سرت متاع حد وانما بيني وبينى عطايتى طرف علم ما جيش نستعملو هونى باش تهان على خاطرو

ش . ق - اشوة معناه ها الكلام ؟ افكون اللى قالب والا سرق متاع الناس ؟

م . ب - لو اش نوة ها الشز ماو اللى قات مات والناس وخيان كفى البارح كفى اليوم

ب . ل - موش هكك يقضيني يعني معني اللى النهار الكل وانا نتك في عيني في كتابة المقاتلات المهمى وفي اخر نسمع الكلام الماسط

ر . ح - اي ما جوا في المصارن في الكرش يعاركو ح . د - هذا بكو تضع وقت دبعما لاهين بالسقايف في عوض اللى راكم تكبو علي وصانو

مطلوبين في (٩٠) الب

ر . ح - اللى عندوات عمرو ما يعير يا سيد الرجال

ش . ق - حقى وبني الخمسة وعشرين الف اللى قني عليها اذا كان وصانك معني بها

خليتي نخاض الخدمة قبل ما يخلو خدمه وبمشيو ح . د - انا قبل (٢٥) في الحين رقتنها وتوة تشوف كفى ناخذو قدما اربع مرات على

خاطر النبي اللى عطيت الكلام باش نمشيو فيها ما يمكنش باش تكون رخصى .

م . ث - هكنا ينادى الحكماء وهكذا فليكن الزعماء

بلا عنوان

طلب هنا بعض الفوات الثريت في تقديم الشكاية التي حروناها ضد من استخلص مالا باسمنا من منزل بوزلتي وان لم يوجه لنا المبلغ في اقرب وقت لا تاخر عن تقديمها



(الست)

حول خرافة النقد الادبي

كتب (البد لله) سطورا في دحض البعض من مقترحات (اسعد) صاحب خرافة (النقد الادبي) المدرجة في «النهضة» المكونة البصر ومد نسبوا اسطوري الى (الهادي المدني) حب هذا الاخبر مدانما عن نفسه ومتبرئا من تلك السطور فكذب مقالين في «الزهرة» قال في الاولى انه منزلة عن الكتابة بذلك النمط المستعمل على القصة الدالة على سوء التربية وقال في الثانية ان «النهضة» غير محققة في تحقيقها مجرودة «الندم» الاخلاقية الرقيقة وتضمن عوض ان نسب على الشيخ المدني من اجل هذا الهديان المزوي بالتحقيق امثالي نرجع الحقيقة مؤمنين بان الله يخلق ما لا تدون (الهادي)

(الاحد)

الاهم هذا منكرا

من ميات غضب الله . ومن دلائل سيرنا في سيل الصبان ما شاع وداع بين حيطان هذا البلد مما رءاه الناس شيئا حسنا واضعوا يشاهدونه ويضحكون ولا يبكون والامر جدير بان يحسب من شيوخ الفاضلة في الدين امانوا . ولا ينبغي بذلك غير اشتغال الرقاصات المسلمات في المراتع السامة مكشوفات الصدور والظهور . عاريات الزنود والهنود . وكأننا في زمن ارتفع فيه العلم ولم يبق بين المسلمين من يعرف ان ما دون وجهي الحرة وكفها وقدمها عورة يمنع الاطلاع عليها ويحرم النظر اليها . وان من استباح ذلك فقد احل احرام بكبانها . واستمطر غضب الله ولعناني وما دامت الشريعة قد قدمت من علي عقابها . وبيان احكامها . نستدأب هذه الصحيفة الضعيفة على الصياح بتغيير المنكر ما استطاعت والله المعين

(الاثين)

حماية الاطفال

..... ثم ان مدام سان عرفت براعة ناعمة كيف تدرك السبل الموصلة لاستصدار الاموال

من التناصت الذين يؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ابتغاء مرضاة الله وزهدا في الدنيا وطموحا الى ما اعد الله لائلافهم من الجنة الرضوان . واخو والولدان . وناميك بسعادة من يمد كفى طائفة باوراق البنوك كبيرة وصغيرة لاغاية البنا كن . واشباع الجرائدين . وكانت المراتر تشق . والراحة لا تتفق . لو لم يقبض الله امرأة العميد . برابها السديد وعقلها المقيد . قاحست كثيرا بما عمات . وكفكت دموعا بما صنعت . واروتا من البر مثلا جيبلا . ومن الشقيقة انموذجا جيبلا . وتلك الاربعية السامية . وهاتيك العواطف النامية . ها الاثنان جعلنا عباد الله يدققون المال باليمين وبالشمال . لا فرق بين النساء والرجال . وبحمد الله وحسن عوني تجمع لقائدة الاطفال الذين من الله عليهم بهذا المشروع المقدى ما كان بالضبط (٥٢٩٨١٣: ٨٥) لم تنقص ام تزد . والاعمال الان متواصلة لوضع هذه الامانة فيما جئت له وفي يوم قريب جدا ان شاء الله لم نعد نرى ما كنا نراه من اطفال مشردين . وصغار هاملين . والحمد لله رب العالمين

(الثلاثاء)

عنوتة صفافس

افسرنا مكاننا بصفاقس بان الشيخ عنوتة توجه لي بزيارة الشيخ دجاسي واباه اقبلني الملايون هناك متفلقين بمقدمي وقد قال لهم اني اخذت الطريقة رسميا وصرت من اصحاب الكشف !

ونحن نذكر دائما ونكرر تحذير العقلاء من الوقوع في الشباك المنصوبة بايدي دعاة هذه الطريقة الزائفة التي ما استت الا لبث الضلال واجتاز الاموال

(الاربعاء)

بالله شوق !

انساني على م افعل بسرعة ؟ اذن فاصبح ما الذي يجعل انفعالي محظا لا مناص منه ا - حسب مكررو «النهضة» بان لهم (هويي) من الالهية يخولهم الخوض في مكنونات الاحزاب المصرية واعطاء رأي في حادث الاعتداء على (سعد باشا زغول) فكتبوا اليوم مقالا اقتحاحيا في هذا الصدد نسب فيه مسودة المصريين ما لا يتفق مع

بمغارة الباجي المبرع بسوق الصوف عدد ٢١ انواع التمراية بيضاء وشحمية وكريته بكل مرض منطلات صيفية

بَاشِيرُ ابْنِ طَرَفَاةٍ

حصل جدال وصباح • بين المجتفائي والدحامح • اذ كل منهما وقب للانضاد • واطهر الذنوب والاعتداد • قد داخل ابو طرطور • وحسم الخلاف على القور •
 وقال لينشد اليوم الشيخ المجتفائي • وتصدت الدحامح تبقى للاسبوع الثاني • وهنا قام صاحب القصيد • وانشد في مصممة العيد :

ان قبل عبد قابست زينب العيد • الا لعموم (حفا كم) في السفانيد
 مشوي تفور وهذا العيد بعصرها • كاس يدور بتاي من براريد
 وما ابالي اذا ما صرت في تخم • لا خير في الاكل ان حصي بقتيد
 لي في الفرائج شرح لا بمائل • الا لفرجة من كرموسها الزندي
 وهل يلام على مثلي اذا قلت • بطني كثيرا بمفروم وقديد
 ولي على شرح طبق المصلي حاشية • تفوق بسط معاوي في الانقيد
 في البطاطة حرا مثل شاميه • زيد ينشرها في سيدي بو مصيد
 ويرجع القول للمشوى وماعملت • اذ صبرت لمحما في لونه هيديد
 وقيل لي هل يصح الكباش عندكم • قتلت طبعا ولكن في المناريد
 في القدر احرامه في الصحن عمرته • في البطن زورتي طبق المواعيد
 الله اكبر صار الراس هرقصه • وما الذ بها خذل الضائيد
 اكلت من امها قدرا منسوفة • عشوت بطني بها عشو المسانيد

الكنيسة عن الحكومة قامت ادارة التحرير
 من نشرها ولو تحت المشر العام فا ظهر لنا
 من مصادمة مقاله الى الروح الاسلامية ٠٠٠ (هي)

شعر الشيخ معاوية

قال في اجتماع عيد النحر و ١٤ جويلية :
 العيد عيدان في ذا العام قد مزجا
 لذاك كان مرور الناس متوججا
 فعيد اضحى وعيد فيه مختلف
 ط وما ادراك ما (١٤) جويلية
 احاد بل اعادها الله علينا
 بالخير العميم والهاء والفرجا
 قضي الاول نشبع بالعموم
 وفي الثاني نريج التفرجا

شعر

تفكر لآخران ولاصدقاء الذين تقاطرت علينا
 بطائهم الزدانة بالطف مبارك العائدة فالا
 يكلام ويديم ودهم .

قصيدة العصر الجديد

اشعرنا لآخران المعكوم طيم في قضية
 جريدة العصر الجديد بان دائرة الاستئناف الجنائي
 بالوزارة ميثت نشر النازلة بجلست يوم (٢٨)
 اكتوبر وانهم تلقوا بطاقت لاستخدام كي يصمروا
 بهذه الجلسة لبيان مستنداتهم .

الغزل

نعتي بلغز العدد السالف لفظ (عريف)
 والذين اصابوا في حلي هم الظرفاء :
 مصطفى بن شعبان (المعز) - خليفة
 الاجي - محمد بن عمران - ابو عبد الله - علي
 سكين - الهادي السوسي - طريف الفقصي
 احمد . س .

اما لفر هذا العدد فهو :

اي اسم تلاتي لدايت ما كولتة نمشي على
 اربع (١) منها قل امر . و (٢١) مثله . و (٣٢)
 اسم يدل على كثره . و (٢٣) قل يدل على خلاف
 بين خصمين او خصوم . و (٢٣١) صفة لشخص
 يعبر بها اذ تعمله يؤم ولا يامر . و (٣١٢) باب
 من ابواب المعاملات - وجائت نسخة من
 رواية (الاوراق السري) توجس لاول المتساقين
 ان بهت طي حلي بتامر ذي ٢٠ صائما .

مكتبة

وموا القلاني بالخيانة والابتاع على ان
 المسكين (٩) لم يذكر الدومنيون الا تصويرا
 لهبة الاستقلال وحالا من احوال التفشي
 (النهضة)
 وانا الاستاذ نعمان اخيرا بمقالة
 وانبأنا تدعو الى سلوك سياسة اللاهنية وفصل

السداد : وما جاء قبلي قول (وقع توقف السيد
 وشيد رضا معز ومدير جريدة الصاعقة) مع
 ان كل واحد في الدنيا وفي الاخرة يعرف ان الشيخ
 وشيد رضا هو صاحب مجلة « المنار » . وما
 « الصاعقة » فصاحبها الشيخ احمد قواد
 وانا اقام يكن معي الحق عند ما اري هذا
 الجهل منهم بالبهيات ومعاولتهم الخوض في
 النظريات . اذا صرت سنين الف مرة ٠٠٠٠٠٠٠٠
 (الرجل المتفعل)

(الخميس)

في الصاعقة الراقبة

تكرم حضرة الرقيب الرابع والكاظم المجيد
 السيد نجيب قسطنطين حداد باهدائنا نسخة من
 العدد الممتاز الذي اصدره من جريدته (الرائد)
 الى اتيه في سان باولو (البرازيل) بمناسبة دخولها
 في السنة السادسة وهو عبارة عن مجلد يدبج
 المنظر واقع في مائتي صحيفة من الورق البصير
 حاوية للموضوعات الشائقة . والمقالات المختصرة
 والمباحث العلمية والادبية ومزادات جدد كبير من
 رسوم رجال الصناعة والعلم والعمل . فشكر الرقيب
 جليل عمله وشي على عظيم همنه . وتتمنى الراقد
 قوق ما هو خليف به من الرواج .

(الجمعة)

عليك بالاعاني

بقي مخزون البيع الواقع بخرج الباج عدد ٦
 تجد ما تريد من الاقمشة الصيفية رجالية ونسائية
 باسعار مريحة .

انتقل مكتب محمد المختار سعاده الكبير لدى المحاكم التونسية الى نهج سيدي بن زياد عدد ٥٤



تخرج من مشتركها المتأخرين من الدفع ان
يعكروا بارسال ما بذمهم ابقاء وتنشيطا وانقاء ..

المجالس بالامان

صرتني وينك اقول لك وارحوك ان لا
تفشي جعل الله قبك البركة - صممت اني سيقع
تغيير وتبدل في الخطط الشرعية ومما يرجح
احتمالي ترقية الشيخ القاضي المالكي الى خطبة
الاوقاف . وبما ان حضرة اهل لكل تقدم ورتقي
في المراتب السامية فالندم يتحفر من الآن لاحضار
ما يابق بذكاء المقام من عبارات التهاني برقي كان
في انتظاره كل من عرف مقام الشيخ وقدره حتى
قدرة - اما الآن فالكلام في شرك الى ان يقضى الامر

مفطحات

الحرب المقدسة

(مهرب عن القرانية للاديب صاحب الامضاء)

ان تلك البليه ا ذلك الفلك الممهل ا تلك
المالعة العظمى ا تكون احبانا مقدسة ولها حين
تكون فيه هزيمة بحيث ان الوطني يعود بكل
شقي طوعا منه من غير ان يغاف يوما ما عتاب
ضميرنا - عندما يعمل الاجنبي على لادنا بمداقمه
ويلقي النار بمشاعله في كل الانحاء فتتفقد الانوار
الفنية والمدارس تحت مقرعاته ثم تموت الاطفال
جوعا وتعمر العيون غضبا وتمتاع القلوب قنوطا
وبما تصير الحرب يومه في سبيل الوطن مقدسة
(ع و)

المكتبة العلمية

لصاحبها محمد الامن واخي الطاهر

جلت اخيرا كميات كبيرة من النسخات
العربية والكتيبات النفيسة والاشغال المصنوعة
فانضموها واقتنوا منها ما ترونها في مكانكم
وهي توجه جميع الطلاب ان يتأخروا من الخارج

مريوميا بحمل السيد علم الشيم

ايك اعني

وشتان بين من ينيك ليبيك ومن ينيك
ليبيكك فالاول يريد الصلاح . بتأثير النواج .
والثاني يشتهي لكث الترفل في الفساد . ليبحر
اصحوتك بين العباد . ولاجل التوسع في البحث
نقول ان قصد الشاعر القائل (زعلان خليني
شوي) انما هو اشارة للفصيح الذي اصبح عليه
السادلي المصوغ . بسبب بذكيرة في مسالة
المصوغ . ولقد ملنا بان رجلا باع خاتمين ليحضر
به ربح الرقص والطرب وتلك حجة مهمة على
كمال العقول . في العرض والطول . ولو ان الكاتب
ذيل هذا الخبر بعاشية جميلة جدا فصممت ان
الرقصة قد طاح سهوا اثناء الرقص . وبذلك
كمل ما في المرقص من النقص . والكاتب (الله
يهدي للخير) لم يكتف بهذه الافادة الجلييلة بل
شخص النظر في تصويره جميلة . وسنشر هذه
الصورة البهية . تنويرها بتلك الدروس الاخلاقية
ومن المتحقق على ما اظن ان الانسان الذي
يحمل فوق صدره سائلة وزنها نصف رطل من
الذهب ويتلذذ في دفع ما عليه من الدين التافه
انما هو رجل لا يهتم بحقوق الناس . ولا يرى
في الكلام القارس من باس . وانت اذا رايت او
سمعت يتيميا يبكي فبادر باجراء فلة على مكاسب
قاضي السمك . وعندها يسكت اليتيم بدون
شك . وقد جاء ذلك في كتاب المقيمين .
ضمن الكلام على فوس الخطابين . وسنشر ما في
هذا الكتاب من مصابيح انقليت شفاء . والى اللقاء .

الم يبلغك ؟

بان مغارة الحزام السيد حسن بن الم
الصفاقي الكاتبة بسوق النساء عدد ٤٢ بتونس
قد ضمت من البضائع ما يدهوك لزيارتها -
سكر وقه . سفار . مراول . كلاسط . مطارات .
ميشال : ياسمين . ورد . نسرين . زهر . فلها صنع
صفاق من العسل - مشروبات صفاقيية :
فسدق . تسو هذ . فاولو . حب ماركو الخ -
صابون . طرليبات افريقية . صابون للحنام .
امواد ند . طرابيع هنبر وفير ذلك باسعار مريحة
ومعاملة حسنة .

مغارة الميزع

الوافقة بسوق الصوف عدد ٢١ لصاحبها
الباجي الميزع من زارها وجد انواع القديريه
البطساء والشصمة من العسل . والكريمه على كل
مرض . وانواع الزفير الصالح للسواري . وقماش
جرجيس على كل لون . ومراول خلعه معبته
وسراج حرير ورسم وقطن . وريكاموات في العريض
والصيق . ومطاليت صيفيه من جميع الانواع .

التعاقد المالي

بنك وطني بسوق الفران زنت الفران
عدد ٢ يعصد التجار ويشغل بالامال التي تقو
بها بنوك كصريف الكواليت وتأمين الاموال الخ

اقصد عاجلا

محل تجارة السيد علي العمري بسوق البلاطية
عدد ٢ - ٥ حيث تجد جميع انواع القديريه
والسكرية . والكريمه والبشاك والمطاليت واصناف
الكاريبا والتباي الرفيع وغير ذلك مع المهادنة
والبشاشة .

الغرابل والقرادش

توجد بالمحلين الكاتنين بنهج المرسد عدد ٤٧
وعدد ٧ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه
السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات
المتينة وكذلك فرايل التل كما يوجد بهما
القرادش المعتمدة الصنع كل ذلك باسعار مريحة
ومعاملة حسنة .

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكاتنة
بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠
من اشهر واعظم المحلات التي يجد بها التجار كافة
بمطابق الطريفة الفائقة وبها كل التسهيلات
كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع
لاسهار المعتدلة والمعاملة الجلييلة

المرسح الكاسلي

ابندان سنه (بالباساج)

تمثل بواسطة النور الكهربي بهذا المرسح
كل ليلة اجل الروايات والفصول بالمشحكة
مدين المحيطة وصاحب امتيازها حسين الحزيري
المطبعة الاهلية - تونس

لشري ما (بالقرنات) من السلع المتجددة ومندة مراول خلعه نصف يد